



FAABORG-MIDTFYN  
KOMMUNE

FORSLAG

# 2012 KULTURSTRATEGI 2020





**FAABORG-MIDTFYN**  
**KOMMUNE**

## KULTURSTRATEGI 2012

### Indhold

4	Indledning
6	Vision
8	Centrale udfordringer på kulturområdet
10	Børn og unges kulturelle dannelse
14	Udvikling af kulturelle aktiviteter og netværk
18	Kulturens huse og mødesteder
22	Film
26	Kulturarven

# Indledning

Betragter man kulturlivet i Faaborg-Midtfyn i dag vil mange fremhæve en privat drevet attraktion som Egeskov Slot, der præsenterer et væld af oplevelser, eller Faaborg Museum med dets unikke samling af fynbomalernes kunstværker. Desuden vil mange af kommunens borgere udtrykke stor tilfredshed med et udviklingsorienteret bibliotek og en velfungerende musikskole. Så der er bestemt meget at glæde sig over, når man stiller skarpt på kulturen i Faaborg-Midtfyn. Borgernes forventninger til og forbrug af kultur er imidlertid under forandring. Det betyder, at der er behov for at udvikle nye aktiviteter og gøre de kulturelle oplevelser mere tilgængelige for bestemte grupper af borgere, hvis de lokale kulturinstitutioner og kulturelle foreninger skal nå en bredere målgruppe og bidrage yderligere til borgernes kulturelle dannelse.

Derfor er det med stor tilfredshed, at vi i dag kan præsentere et spændende og ambitiøst forslag til en kulturstrategi for Faaborg-Midtfyn Kommune, der skal understøtte udviklingen af kulturlivet.

Kommunalbestyrelsen glæder sig især over, at det er et forslag, som mange borgere og kulturaktører har været med til at udvikle gennem aktiv deltagelse i forskellige workshops og i konferencen "Pak visionerne for kulturen ud". Såvel frivillige som kommunale aktører på kulturområdet har været med til at gøre status over de kulturelle aktiviteter og stille skarpt på, hvilke udfordringer kulturlivet står over for. Alt i alt betyder de kulturelle ildsjæles engagement og mange bidrag, at forslaget til kulturstrategi indeholder inspirerende og målrettede bud på, hvordan vi de kommende år udvikler kulturlivet i Faaborg-Midtfyn Kommune. Kommunalbestyrelsens forslag til kulturstrategi tager også afsæt i kommunens Udviklingsstrategi 2012. Den indeholder en lang række bud på, hvordan Faaborg-Midtfyn kan blive en endnu mere attraktiv egn. Her vægtes udviklingen af et mangfoldigt kulturliv af høj kvalitet og et øget fokus på den spændende kulturarv som vigtige indsatser for at realisere visionen om at gøre Faaborg-Midtfyn til et moderne dansk svar på Toscana.

## Kulturstrategiens indsatsområder

Forslaget til kulturstrategi indeholder 5 indsatsområder, der skal særlig fokus på i de kommende år, hvis vi i Faaborg-Midtfyn Kommune skal udvikle et kulturliv, der følger med tiden og inkluderer alle borgere.

## Børn og unges kulturliv

Kommunalbestyrelsen lægger i høj grad vægt på, at alle kommunens børn og unge får en kulturel ballast, der ruster dem til en fremtid med et længere uddannelsesforløb samt et aktivt arbejds- og kulturliv, der giver dem forudsætninger for et godt liv. Derfor peger strategien på, at der bl.a. er behov for at udvikle en form for kulturel rygsæk til alle skoleelever samt en bred vifte af kulturelle fritidsaktiviteter. Desuden er der fokus på, hvordan drengene og de unge, som i dag ikke bruger ret mange af de lokale kulturtilbud, kan inkluderes og engageres mere i kulturlivet.

## Udvikling af aktiviteter og netværk

Hvad skal der til for, at et dynamisk og mangfoldigt kulturliv i Faaborg-Midtfyn Kommune kan indgå i et innovativt samarbejde med fremtidens kreative erhverv?



## GRUNDIG ANALYSE AF KULTURLIVET

Forslaget til kulturstrategi tager afsæt i en omfattende analyse af det lokale kulturliv og de aktuelle udviklingstendenser på kulturområdet. Analysen beskriver en række kulturpolitiske udfordringer og stiller skarpt på kulturens økonomiske rammer. Analysen af kulturlivet i Faaborg-Midtfyn er tilgængelig på kommunens hjemmeside [www.faaborgmidtfyn.dk/kulturstrategi](http://www.faaborgmidtfyn.dk/kulturstrategi)

Hvordan sikrer vi, at kulturinstitutioner og kulturelle foreninger kan udvikle tilbud, der matcher borgernes behov for forskellige typer af aktiviteter og lever op til de skærpede krav om kvalitet og fleksibilitet? Hvad skal der f.eks. til for, at de travle forældre i børnefamilierne får mulighed for at benytte nogle af de lokale kulturtilbud? Og kan folkeoplysningsområdet få en mere markant rolle i fremtidens kulturliv? Det er nogle af de spørgsmål kulturstrategien berører og har fokus på at få besvaret i den kommende tid.

#### **Formidling af kulturarven**

Kulturarven i Faaborg-Midtfyn rummer potentialer, som skal frem i lyset. Både kommunens borgere og områdets mange turister kan få mere glæde af den rige kulturarv og de smukke kulturlandskaber, der omgiver os. Men det står klart for Kommunalbestyrelsen, at det kræver en fokuseret indsats at løfte den opgave. Derfor udgør kulturarven et særskilt indsatsområde i forslaget til kulturstrategi.

#### **Fokus på film**

Faaborg-Midtfyn Kommune har gennem

flere år arbejdet på at udvikle og udbrede kendskabet til filmkunsten, og den satsning har i høj grad båret frugt. Filmuddannelser på højt niveau for børn, unge og voksne er allerede etableret, og den regionale filmfond FilmFyn trækker en lang række professionelle filmproduktioner til området. Skal det lykkes Faaborg-Midtfyn Kommune at bevare en central position i den fynske filmsatsning, er det dog nødvendigt hele tiden at understøtte, videreudvikle og synliggøre initiativer og tiltag inden for film og medier.

#### **Kulturens huse og mødesteder**

Kulturstrategien peger også på, hvordan udvikling af kulturelle aktiviteter kan udvide paletten af tilbud til kommunens borgere og gøre Faaborg-Midtfyn mere interessant for potentielle tilflyttere. Skal Faaborg-Midtfyn Kommune følge med inden for kulturområdet, kræver det dog både et opdateret udbud af kulturelle aktiviteter og nogle inspirerende rammer og mødesteder til kulturen i såvel de større byer som de mindre lokalsamfund.

Derfor er de fysiske rammer for kulturlivet også et indsatsområde i strategien.

#### **Konkrete forslag til handlinger**

Beskrivelsen af hvert indsatsområde er efterfulgt af en række forslag til handlinger, som Kommunalbestyrelsen vil arbejde på at få realiseret med henblik på at skabe et mangfoldigt kulturliv af høj kvalitet i Faaborg-Midtfyn Kommune.

#### **Din holdning skal med**

Kommunalbestyrelsen sætter forslaget til kulturstrategi i høring og til debat, fordi vi meget gerne vil kende borgernes holdninger til og meninger om forslaget, inden strategien vedtages endeligt. Kulturstrategien er i høring fra den 21. maj til den 12. august 2012. I høringsfasen afholdes et borgermøde om strategien den 25. juni 2012, hvor vi håber på en livlig og interessant debat. Hvis du har bemærkninger til forslaget, kan du indgive et høringssvar på [www.faaborgmidtfn.dk/kulturstrategi](http://www.faaborgmidtfn.dk/kulturstrategi). Kommunalbestyrelsen vil herefter drøfte de indkomne bemærkninger og vurdere, om de skal medføre ændringer i kulturstrategien.

**På vegne af kommunalbestyrelsen  
Hans Jørgensen, borgmester**



## STORT ENGAGEMENT I DRØFTELSE AF KULTURSTRATEGI

Analysen af kulturlivet i Faaborg-Midtfyn Kommune er blevet fulgt op af fokusgruppeinterviews med henholdsvis drenge, unge og forældre. Der er afviklet workshops, hvor udvalgte kulturaktører har drøftet centrale emner i kulturstrategien. Og på en åben konference den 5. september 2011 debatterede i alt 100 engagerede borgere og politikere visioner og konkrete forslag til udviklingsprojekter på kulturområdet. Analysen af kulturlivet og de intense diskussioner af kulturens fremtidige vilkår har udmøntet sig i et forslag til kulturstrategi, der indeholder følgende indsatsområder:

- Børn og unges kulturelle dannelse
- Udvikling af kulturelle aktiviteter og netværk
- Kulturens huse og mødesteder
- Film
- Kulturarven



# VISION KULTUR FOR ALLE KULTUR I FORANDRING



Med Faaborg-Midtfyn Kommunes kulturstrategi, ønsker Kommunalbestyrelsen at opstille et visionært pejlemærke for udviklingen af kulturlivet frem mod 2020.

I 2020 er kulturen i Faaborg-Midtfyn Kommune kendetegnet ved at være dynamisk, mangfoldig og udviklingsorienteret. Kulturelle aktører udbyder aktiviteter og oplevelser, der giver alle borgere mulighed for et rigt kulturliv og tilfører erhvervslivet kreativ inspiration.

Deltagelse i fællesskaber omkring kulturelle aktiviteter er med til at udvikle en social innovationskraft og udgør en betydningsfuld inklusionsfaktor i Faaborg-Midtfyn Kommune.

I 2020 sikrer kulturlivet i Faaborg-Midtfyn, at alle børn og unge får en kulturel og kreativ ballast, der fremmer læring og styrker mulighederne for, at de får et godt og meningsfuldt liv i en globaliseret og kompleks verden.

Derudover er Faaborg-Midtfyn Kommune i 2020

- i front inden for filmkunst, hvor uddannelser, erhverv og turisme udvikler sig i et tæt og inspirerende samarbejde.
- kommet i fokus ved at have synliggjort og bevaret områdets rige kulturarv, der bidrager til at skabe identitet samt anvendes til læringsforløb og oplevelser for borgere og turister.
- kendt for det innovative billedkunstmiljø, der tager afsæt i Faaborg Museum, kunstforeninger, billedskoler for børn og unge samt det store antal lokale kunstnere, der er bosiddende i området.
- præget af aktive og udviklingsorienterede frivillige foreninger og ildsjæle på kulturområdet, der står bag spændende aktiviteter og events.
- anerkendt for arbejdet med at få erhvervs-, uddannelses- og kulturpolitiske indsatser til at understøtte hinanden.

I 2020 udfolder kulturen sig i inspirerende, eksperimenterende og utraditionelle rammer såvel i de større byer som i de mindre lokalsamfund. Og kulturen er for alle - fordi kulturaktørerne arbejder målrettet med at inkludere alle borgere i det lokale kulturliv. Derfor fremmer de kulturelle udfoldelsesmuligheder et aktivt medborgerskab og udgør en positiv bosætningsparameter i Faaborg-Midtfyn Kommune.

Kulturstrategien indeholder udviklingsprojekter, som kulturinstitutioner, kulturelle foreninger, erhvervslivet og lokale ildsjæle kan bidrage til at realisere i samarbejde med kommunen og regionale partnere.



# CENTRALE UDFORDRINGER PÅ

**Analysen af Faaborg-Midtfyn Kommunes kulturliv peger på en række centrale udfordringer, som danner baggrund for kulturstrategiens indsatsområder og forslagene til fremtidige handlinger.**

## **Nye livsmønstre - nye behov**

Borgernes forventninger om fleksibilitet i servicetilbud og let adgang til en lang række offentlige tjenesteydelser smitter af på forventningerne til kulturlivets tilbud og tilgængelighed. Tid er en begrænset ressource for mange og især for forældre i børnefamilier, som har travlt med at passe både job og børn. Ofte bor familien ikke længere i nærheden og kan derfor ikke give den ekstra hånd, der kan være brug for i børnefamilierne. Samtidig bliver arbejdstiden for mange mere og mere fleksibel og holder sig ikke længere inden for tidsrammen kl. 8.00-16.00. Traditionelt udbydes mange kultur- og fritidsaktiviteter, så de følger et fast mønster eller ligger på tidspunkter, som ikke længere harmonerer med en stor gruppe borgernes livsbetingelser. Derfor oplever mange, at de har begrænsede muligheder for at deltage aktivt i det offentlige kulturliv. Der er med andre ord brug for et øget fokus på borgernes nye livsmønstre og deres forventninger om mere fleksible tilbud af høj kvalitet. De åbne biblioteker i Årslev og Broby er et eksempel på, hvordan kulturlivet kan imødekomme borgernes forventninger og behov. Babybio og fitnesscentrenes fleksible træningstider og -hold er andre eksempler på aktiviteter, der tager afsæt i bestemte målgruppers livssituation og dermed i borgernes behov.



Åbent bibliotek er en betegnelse for et bibliotek, hvor brugerne også har mulighed for at benytte biblioteket uden for den betjente åbningstid. Det betyder, at brugerne kan blive betjent af bibliotekarer i en del af åbningstiden, men har adgang til biblioteket i langt flere timer om ugen.



Både de professionelle kulturinstitutioner og de kulturelle foreninger skal tage bestik af borgernes nye livsmønstre og behov i fremtiden. Men kulturen står ikke alene med disse udfordringer. Idrætsforeninger og -centre har igennem længere tid arbejdet med at håndtere ændringerne i borgernes forventninger og gør det fortsat.

## **Kulturen er for børn og ældre - hvad med de andre?**

Kommunens kulturanalyse viser, at det især er seniorer og børn, som benytter sig af kulturudbuddet i Faaborg-Midtfyn Kommune. En stor del af de eksisterende aktiviteter er da også målrettet børn og seniorer, mens andre grupper er mere oversete, når det gælder udbuddet af lokale kulturtilbud. Det viser sig samtidig, at drengene desværre ikke benytter de mange kulturelle aktiviteter i samme grad, som piger gør. Kulturtilbuddene appellerer ikke tilstrækkeligt til drengene, og det skal der gøres noget ved. Desuden holder mange børn op med at bruge de lokale kulturtilbud, når de bliver 13-14 år, så kommunens unge er også stort set fraværende i kulturlivet. Det er udfordringer, som kulturens mange aktører og Faaborg-Midtfyn Kommune skal tage alvorligt, hvis børn og unge skal udstyres med en stærk kulturel ballast, der kan understøtte deres muligheder for at få et godt og meningsfuldt liv.

## **Nye forventninger til kulturens huse og mødesteder**

I dag har mange borgere en forventning om adgang til en bred vifte af kultur- og fritidsaktiviteter i lokaler, der understøtter høj kvalitet i udøvelsen og oplevelsen af aktiviteten. I Faaborg-Midtfyn og hovedparten af landets andre kommuner har mange mindre bysamfund flere faciliteter, der bruges til kulturelle formål. Spørgsmålet er imidlertid, om disse rammer lever op til borgernes forventninger og behov, og om det er økonomisk overkommeligt at modernisere dem? Kommunalbestyrelsen mener, at løsningen er, at vi i landsbyerne skal vægte udviklingen af en ny struktur i kulturens og idrættens huse, så kultur og idræt i højere grad udfolder sig under samme tag.

Faaborg og Ringe tiltrækker på hver deres måde mange nye borgere eller besøgende. Det er byer, som skal konkurrere med de øvrige lidt større byer på Fyn og i Jylland. Hvis Faaborg-Midtfyn Kommune skal være en attraktiv bosætningskommune for borgere og tilflyttere, så skal vi følge med og udvikle faciliteter, der giver vores borgere mulighed for at opleve kultur af høj kvalitet på samme vis som i andre byer af tilsvarende størrelse. Det er vigtigt, at disse faciliteter udvikles og placeres på en måde, så de skaber mest mulig aktivitet og liv i byerne samt understøtter byernes øvrige funktioner. På den måde kan kulturen blive en dynamo for byudvikling og bidrage til en offensiv bosætningsstrategi og en positiv erhvervsudvikling.



# KULTUROMRÅDET



Allested-Vejle Fritidscenter har for nylig åbnet dørene for en endnu større målgruppe. Her er hallen blevet udviklet, så den rummer mulighed for at dyrke flere forskellige typer af aktiviteter. Allested-Vejle Fritidscenter er på den måde blevet byens mødested, både når det gælder kulturelle og idrætslige aktiviteter.



## Kultur til alle

Undersøgelser viser, at forbruget af kulturelle aktiviteter stiger i takt med borgernes uddannelsesniveau, og i Faaborg-Midtfyn Kommune er uddannelsesniveaet lavere end landsgennemsnittet. Det giver en udfordring i forhold til at understøtte alle borgeres adgang til kulturen - særligt når det gælder de børn og unge, hvis forældre ikke benytter kulturlivet i noget særligt omfang.

Skal børn og unge i Faaborg-Midtfyn Kommune rustes til at gøre sig gældende i et globalt samfund, hvor både faglighed og sociale færdigheder, men også kulturel dannelse og kreative kompetencer, spiller en stor rolle, så har uddannelses- og kulturinstitutionerne en udfordring, de skal løfte i fællesskab i løbet af de kommende år.

De lokale kulturinstitutioner og kulturelle foreninger spiller naturligvis en hovedrolle i forhold til at sikre et bredt udbud af kulturelle aktiviteter, men folkeoplysningsområdet kan også bidrage med relevante tilbud på det kulturelle felt. Oplysningsforbund og aftenskoler kan gennem undervisning, foredragsrækker og workshops introducere til flere aspekter af kulturlivet og udfolde de kulturelle oplevelser, vi som borgere har adgang til. I den sammenhæng kan folkeoplysningsområdet, de lokale kulturinstitutioner og kulturelle foreninger med fordel samarbejde omkring udvikling af nye og tværgående aktiviteter - så endnu flere borgere får glæde af kulturen.

## Kulturarven skal i fokus

Faaborg-Midtfyn har en kulturhistorie, der i flere sammenhænge fortjener national opmærksomhed. Det gælder f.eks. fynbomalernes betydning for billedkunsten, udviklingen af skolevæsenet på Brahetrolleborg samt de midt fynske folkeoplysnings- og foreningstanker. Desværre er kulturarven ikke tilstrækkeligt kortlagt og formidlingen ikke udbredt og tidssvarende. Museerne har imidlertid haft vilkår, der gør det vanskeligt at følge med udviklingen inden for formidling af og forskning i kunst, kulturarv og kulturlandskaber. Øhavsmuseet er f.eks. presset af, at vedligeholdelse af bygningsmassen lægger beslag på en stor del af museets økonomi.

En forbedret formidling af kulturarven kan bidrage til at skabe øget turisme i Faaborg-Midtfyn, og kulturarven har betydning for områdets attraktion, hvad angår bosætning. Desuden vil en kortlægning af kulturarven samt en tidssvarende formidling af den lokale kulturhistorie understøtte bestræbelserne på at styrke borgernes - særligt børn og unges - kulturelle dannelse. Med andre ord rummer kulturarven et potentiale, der kan få stor betydning for Faaborg-Midtfyn Kommune.

## Kulturen som løftestang i en krisetid

Den økonomiske krise har i høj grad sat sit præg på samfundet i de seneste år. Finanskrisen har bl.a. medført en nedgang i antallet af arbejdspladser og gjort det vanskeligere for nyuddannede unge at komme ind på arbejdsmarkedet. Krisen betyder til gengæld også, at flere danske virksomheder er afhængige af at arbejde med innovative processer og kreativitet, hvilket kan gøre kunst og kultur til en betydningsfuld sparringspartner for erhvervslivet i fremtiden.

For de borgere, der er ramt af arbejdsløshed, kan deltagelse i kulturlivet bidrage til at give mod på tilværelsen trods dystre udsigter på arbejdsmarkedet. Engagement i foreninger, der står bag kulturelle arrangementer og events, kan for mange borgere bidrage til en kompetenceudvikling og til at udvide den enkeltes faglige og sociale netværk. På den måde kan kulturlivet bidrage til at skabe en personlig opkvalificering, der er i stand til at bringe folk tilbage i beskæftigelse.

I kølvandet på finanskrisen understøtter kunst og kultur også en erhvervsudvikling i retning af flere kreative erhverv og arbejdspladser. Partnerskaber og samarbejde mellem de kreative erhverv og kunstnere kan bidrage til at skabe innovative produkter og forretningsmodeller. Det kræver imidlertid mod til at understøtte udviklingen af kreative miljøer, hvor kultur- og erhvervsliv kan udveksle idéer og skabe fælles netværk. En udvikling, der allerede er sat i gang flere steder i Danmark og i udlandet.



A group of children are holding up their colorful drawings in a gallery. The drawings depict various scenes, including houses, landscapes, and abstract designs. The children are looking at their work with pride. The background shows several framed paintings on a red wall.

# Børn og unges kulturelle dannelse

Alle børn og unge i Faaborg-Midtfyn skal møde kunstens inspirerende verden og den spændende kulturarv, vi bevæger os rundt i. I Faaborg-Midtfyn skal børn og unge udstyres med en kulturel ballast, der gør dem i stand til at begå sig i en globaliseret hverdag, hvor der er efterspørgsel på kreative kompetencer og behov for at kunne aflæse kulturelle koder i et stadigt mere komplekst samfund. Derfor skal børn og unge tilbydes en mangfoldighed af kulturelle aktiviteter og oplevelser både i uddannelsessammenhæng og i fritiden.

## Kultur på skoleskemaet

Etablering af et tættere samarbejde mellem skoler og kulturinstitutioner skal sikre, at alle børn og unge i Faaborg-Midtfyn Kommune får en grundig introduktion til kunst og kultur. Der skal udvikles en kulturel rygsæk, der giver skoleelever i hele kommunen kulturelle oplevelser og egne erfaringer med den kunstneriske skabelsesproces gennem hele deres skoleforløb. Den kulturelle rygsæk skal også indeholde et eller flere forløb, hvor den lokale kulturarv er i fokus og bliver formidlet på fængende og involverende vis.

Undervisningsforløbene i kunst og kultur - musik, film, billedkunst, litteratur, teater, dans og kulturarv - skal tage højde for skolernes undervisningsplaner på de forskellige klassetrin, så den kulturelle rygsæk understøtter folkeskolernes arbejde med fagenes trinmål. Derfor er det vigtigt, at modellen for en kulturel rygsæk i Faaborg-Midtfyn Kommune udvikles i et tæt samarbejde mellem de lokale skoler og kulturinstitutioner.

## Et bredt udbud af kulturelle fritidsaktiviteter

Introduktionen af en kulturel rygsæk vil forhåbentlig gøre endnu flere børn og unge interesserede i kulturelle aktiviteter i deres fritid. Derfor er det vigtigt at sikre et mangfoldigt udbud af kulturelle fritidsaktiviteter samt en løbende udvikling af tilbuddene, så der hele tiden er fokus på at opfange nye tendenser inden for de enkelte kunstarter. Der skal udbydes tidssvarende og in-

teressante aktiviteter inden for musik, film, billedkunst, litteratur, teater, dans og performance. Der skal tænkes i nyskabende aktiviteter og events, og der skal udvikles nogle tilbud til de børn og unge, som er særligt optaget af kunstens verden, så vækstlaget for talentudvikling på kulturområdet i Faaborg-Midtfyn bliver styrket. I takt med museernes udvikling af formidling og undervisningsforløb til børn og unge kan kulturarven muligvis også indgå i paletten af fritidsaktiviteter på kulturområdet.

## Kulturskole

Det skal vurderes om etablering af en kulturskole kan øge mangfoldigheden og kvaliteten af de kulturelle fritidsaktiviteter i kommunen samt styrke markedsføringen af tilbuddene, så endnu flere børn og unge bliver opmærksomme på mulighederne for kulturel udfoldelse i fritiden. En kulturskole er ikke nødvendigvis en centralt placeret bygning, hvor en lang række aktiviteter placeres under samme tag. En kulturskole kan sagtens have en decentral struktur, hvor der udbydes forskellige aktiviteter i kommunens mange lokalområder, som vi kender det fra musikskolens tilbud i dag.

Udvikling af en kulturskole skal tage afsæt i et tæt samarbejde mellem de eksisterende aktører på området, så både professionelle og frivillige kræfter bidrager til at udvikle en model, der kommer såvel børn og unge som kulturlivet i kommunen til gode. For organiseringen af kulturelle aktiviteter i en form for



kulturskole skulle gerne understøtte et endnu mere blomstrende miljø for kunstnerisk udfoldelse. En kulturskole vil desuden styrke mulighederne for at skabe et større vækstlag af talenter inden for flere kunstneriske genrer samt gøre det enklere at samarbejde om projekter og undervisningsforløb, der går på tværs af de velkendte tilbud, fordi der etableres et tættere samarbejde kunstarterne imellem.

### **Større fokus på drengene og de unge**

Analysen af kulturlivet i Faaborg-Midtfyn Kommune viser, at vi har en særlig udfordring, når det gælder drengenes og de unges kulturelle dannelse og deltagelse i kulturlivet.

Drengene er ikke i samme omfang som pigerne tiltrukket af de eksisterende kulturtilbud, så der skal tænkes i andre baner for at appellere mere til drengenes interesser. De unge gør heller ikke brug af det lokale kulturliv i noget særligt omfang, så der er også behov for en øget indsats over for den målgruppe, hvis det skal lykkes at indfri ambitionen om, at de unge skal udstyres med en solid kulturel ballast, inden de bevæger sig videre ud i tilværelsen. Derfor skal kulturinstitutioner, kulturelle foreninger, ungdomsskolen og andre lokale aktører ansøres til at eksperimentere og afprøve alternative aktiviteter for at opfange de trends, der kan fange og inspirere drengene og de unge. Det kan f.eks. skabe forsøg med uorganiserede eller kortvarigt organiserede aktiviteter og sætte gang i udviklingen af kulturelle ak-

tiviteter, der tager afsæt i brugen af sociale medier og netværk. Samtidig skal bestræbelserne på at engagere drengene og de unge selv i udvikling og iværksættelse af kulturelle aktiviteter og events understøttes. Særligt for unge, der har svært ved at finde fodfæste i uddannelsessystemet eller på arbejdsmarkedet, kan aktiv deltagelse i kulturlivet være socialt inkluderende og skabe en platform for personlig udvikling og forankring i samfundet.

### **Udvikling af miljøer for talentudvikling**

Skal kulturen inspirere og levere oplevelser for mange borgere, er det væsentligt at tilbyde talenterne i det lokale vækstlag de rette betingelser for at udvikle sig. Derfor skal der arbejdes på at skabe spændende miljøer, hvor talentudviklingen kan blomstre. Det skal være miljøer, hvor talentfulde børn og unge også kan opbygge sociale relationer, der gør det interessant at fortsætte den kunstneriske udvikling, som talenterne er i gang med. Fagligt vil de lokale talenter ofte profitere af at blive udfordret sammen med dygtige kunstnerspirer fra andre kommuner, og på musikområdet har samarbejdet i Kulturregion Fyn omkring den 11. musikskole allerede vist, hvordan et kvalificeret fælles fynsk talentudviklingsprojekt kan opbygges. Faaborg-Midtfyn Kommune vil derfor arbejde for, at Kulturregion Fyn bidrager til at skabe fagligt og socialt velfungerende rammer om talentudvikling inden for flere forskellige kunstarter.

# 2012 FORSLAG TIL HANDLINGER 2020

## EN KULTUREL RYGSÆK TIL SKOLEELEVER

Der skal udvikles en "kulturel rygsæk" til skoleelever i Faaborg-Midtfyn Kommune, der sikrer, at alle skolebørn præsenteres for og arbejder med såvel kulturarven som kunstens forskellige udtryksformer - musik, film, billedkunst, litteratur, teater og dans. Den kulturelle rygsæk skal etableres i et tæt samarbejde mellem kultur- og uddannelsesområdet, og modellen skal tage afsæt i skolernes undervisningsplaner for de forskellige klassetrin.

## KULTURSKOLE

Mulighederne for at opbygge en flerstrengt kulturskole i Faaborg-Midtfyn Kommune skal afklares. Musikskolen, billedskolerne, Station Next, Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne, Teaterskolen Spektaklet og ungdomsskolen involveres i arbejdet. Kommunens tilskudsmodel til kulturelle fritidsaktiviteter revideres i forlængelse af drøftelserne om en kulturskole, så tilskuddene sikrer en bredde og aktualitet i udbuddet af undervisningstilbud.

## ET MANGFOLDIGT UDBUD AF KULTURELLE FRITIDSAKTIVITETER

Udbuddet af kulturelle fritidsaktiviteter skal udvikles, så endnu flere børn og unge kan dyrke forskellige kunstneriske interesser efter skoletid. Ambitionen er at forankre undervisningstilbud inden for

- Musik
- Film
- Billedkunst
- Teater, dans og performance
- Litteratur

De kulturelle aktører skal endvidere have fokus på at eksperimentere og udvikle nye aktiviteter inden for de forskellige kunstarter, så udbuddet følger med tiden - jf. forslagene om udvikling af flere kulturtilbud til drenge og til unge.

## Udvikling af flere kulturtilbud til drenge

Drenge skal inddrages mere i kulturlivet, så der skal eksperimenteres med at udvikle kulturtilbud, der appellerer mere til dem. Det kan være i form af undervisning, aktiviteter og oplevelser som f.eks.

- Elektronisk musik
- Stand Up
- Street Art
- Parkour
- Film- og medieproduktion
- Brugerinddragende formidling af kulturarven

## Udvikling af flere kulturtilbud til unge

Unge skal have bedre muligheder for at indgå i kulturlivet og mødes om kulturelle aktiviteter og oplevelser. Det kan være som arrangører af koncerter og Stand Up, som medvirkende i events på museerne eller som deltagere i undervisning i kulturelle udtryksformer som f.eks.

- Spoken Word
- Performance og dans
- Kunst og design
- Film- og medieproduktion



# FORSLAG TIL HANDLINGER

Kulturen med i projekt UngiFMK.dk

Projekt UngiFMK.dk udvides, så en række kulturtilbud supplerer og markedsføres sammen med idrætsaktiviteter for de unge. Det gælder også mere eventbaserede kulturelle aktiviteter. Samtlige aktiviteter under UngiFMK.dk formidles direkte til de unge via en hjemmeside, sms og facebook.

Målrettet formidling til børn og unge på museerne

Museernes formidling til børn og unge skal styrkes - f.eks. gennem udvikling af mere brugerinddragende udstillinger og digitale formidlingsredskaber.

Kulturtilbud i skoleferierne

Faaborg-Midtfyn Kommune vil støtte udviklingen af nyskabende kultur- og fritidsaktiviteter i skoleferierne samt bidrage til markedsføringen af de forskellige tilbud. Disse aktiviteter skal bl.a. bidrage til at øge den sociale inklusion af børn og unge, der ikke har interesse i at benytte de forskellige idrætsaktiviteter i ferierne.

En styrket indsats i udvalgte lokalområder

Bibliotekerne og musikskolen i Faaborg-Midtfyn Kommune vil løbende udvikle særlige tilbud til børn og unge i lokalområder, hvor kulturen spiller en mindre fremtrædende rolle. Det kan f.eks. gøres gennem innovative partnerskaber med børnehaver, skoler, fritidsordninger eller juniorklubber i udvalgte byer.

Målrettet udvikling og markedsføring af bibliotekets netbaserede tjenester

Udviklingen og markedsføringen af bibliotekets netbaserede tjenester - Filmstriben, E-reolen m.fl. - skal intensiveres. Bl.a. skal der fokus på målgrupperne drenge og unge, der færdes hjemmefra på Internettet, så de møder relevante tilbud og får øjnene op for bibliotekets mange netbaserede tjenester og øvrige aktiviteter.

Udvikling og udbredelse af børnekulturfestivaler

Faaborg-Midtfyn Kommune støtter op omkring udviklingen og udbredelsen af børnekulturfestivaler, hvor kulturelle foreninger, kulturinstitutioner, ungdomsskolen samt dag- og uddannelsesinstitutioner bidrager til at øge interessen for kulturens mangfoldige udtryksformer. Børnekulturfestivaler kan præsentere såvel børns egne kulturelle udtryk og aktiviteter som professionelle kunstneres kunnen for et stort publikum.

Samarbejde med Kulturregion Fyn

Faaborg-Midtfyn Kommune har en forventning om, at projekterne under Kulturregion Fyns indsatsområde "Børn og unge mod nye højder" kan være en løftestang for at styrke børn og unges kulturelle dannelse samt understøtte talentudviklingen inden for de forskellige kunstarter. F.eks. kan Kulturregion Fyn iværksætte forsøg med fælles fynsk talentudvikling inspireret af den 11. musikskole eller andre projekter, der har succes med at skabe innovative og socialt udviklende miljøer for børn og unge.

Ændring af kriterier for tilskud til kulturelle aktiviteter

Med henblik på at få skabt flere kulturelle aktiviteter for de nuværende ikke-brugere - herunder drenge og unge - revideres kriterierne for tilskud fra kommunens pulje til støtte af kulturelle aktiviteter og arrangementer.

Støtte til unges kulturelle initiativer

En fleksibel tilskudsmodel, der er målrettet unges kulturelle initiativer, afprøves i en forsøgsperiode. Ansøgninger om støtte på op til 5.000 kr. skal kunne behandles på få dage, så de unges idéer og engagement i kulturområdet understøttes bedst muligt.





# Udvikling af kulturelle aktiviteter og netværk

I en kompleks verden, hvor forandring og krav om nytænkning er et grundvilkår, kan deltagelse i kulturelle aktiviteter udvikle vores evner til at navigere i tilværelsen og få et godt liv. Desuden kan kunstnerisk udfoldelse medvirke til at inkludere flere borgere i sociale fællesskaber og udvikle innovative løsninger på fremtidens udfordringer. Derfor skal alle borgere i Faaborg-Midtfyn Kommune have adgang til kulturelle oplevelser og mulighed for kreativ fordybelse. Kreative og kunstneriske kompetencer kan blive vigtige faktorer for udvikling af fremtidens virksomheder. Derfor vil kommunen også arbejde for at fremme udviklingen af iværksættermiljøer, hvor kreative erhverv, kunstnere og uddannelsesinstitutioner kan samarbejde og etablere netværk på kryds og tværs.

## Netværk skal udvikle kulturlivet

Faaborg-Midtfyn Kommune har en række kulturelle foreninger og professionelle kulturinstitutioner, der arbejder på at tilbyde borgerne forskellige kulturtilbud. Aktørerne på kulturområdet har imidlertid et begrænset kendskab til hinanden. Derfor har der ikke været tradition for tætte samarbejdsrelationer og udvikling af tværgående kulturelle aktiviteter. Kulturinstitutionerne og de kulturelle foreninger har imidlertid efterspurgt platforme for netværksdannelse, og derfor vil Faaborg-Midtfyn Kommune arbejde på at bringe forskellige aktører sammen for at afsøge, hvorvidt samarbejde mellem flere kulturudbydere kan bidrage til at udvikle det lokale kulturliv og inkludere endnu flere borgere i kulturlivet. Faaborg-Midtfyn Kommune vil bl.a. arrangere en række netværksmøder, hvor udvalgte aktører bliver udfordret på sammen at udvikle nyskabende aktiviteter og modeller for kulturformidling, der kan nå de nuværende ikke-brugere af kulturtilbud.

Desuden vil kommunen arbejde for, at folkeoplysningsområdet deltager i udviklingen af kulturlivet. Oplysningsforbund og aftenskoler skal opfordres til at indgå samarbejder med de lokale kulturinstitutioner og kulturelle foreninger med henblik på at skabe tværgående aktiviteter, hvor formidlingen af kultur tilføjes nye dimensioner.

## Udvikling af kreative erhverv med kulturen som dynamo

Den økonomiske krise har stor betydning for hele det danske samfund, hvor både det private erhvervsliv og den offentlige sektor er hårdt ramt. Krisen har sammen med omstillingen af erhvervslivet bidraget til, at forholdet mellem kultur- og erhvervsliv er blevet vendt på hovedet. Hvor kulturen tidligere havde behov for kontakt til og støtte fra erhvervssektoren, er det i højere grad det omvendte, der gør sig gældende i dag. Kunst og kultur betragtes som et redskab for erhvervsudvikling, idet fokus i stigende grad rettes mod etablering af kreative erhverv og virksomheder, der satser på innovation og udvikling af nyskabende forretningskoncepter.

Den udvikling vil præge fremtidens Danmark, og det betyder, at Faaborg-Midtfyn Kommune vil arbejde for at udvikle kreative miljøer, hvor kunstnere, virksomheder, uddannelser og kulturinstitutioner kan påvirke hinanden og i samarbejde skabe innovative mindsets, kreativ produktudvikling og banebrydende kulturelle events. Bramstrup Performing Arts fokuserer allerede på udvikling og vidensdeling på tværs af forskning, kultur- og erhvervsliv, og i Ryslinge arbejdes med projektet Fab Fyn, hvor det er ambitionen at skabe et socialt og innovativt erhvervs-, kultur-, og uddannelsesmiljø for mindre virksomheder, kunstnere og kreative erhvervsuddannelser. Netværk, der kobler kunstnernes kompetencer sammen med innovative og kreative er-



hvervsmiljøer, kan blive yderst interessante for de mange unge talenter og professionelle kunstnere inden for film, billedkunst og musik, der er bosat i Faaborg-Midtfyn Kommune.

### **Samarbejdsaftaler med kulturelle foreninger**

De kulturelle foreninger bidrager til det samlede udbud af kulturelle aktiviteter i Faaborg-Midtfyn Kommune. De er drevet af ildsjæle, der i deres fritid bruger ressourcer på at skabe interessante kulturtilbud til kommunens borgere. For at understøtte udviklingen af foreningernes aktiviteter vil Faaborg-Midtfyn Kommune foretage en vurdering af de eksisterende tilskudsmodeller og på den baggrund udarbejde samarbejdsaftaler med de forskellige foreninger, der kan understøtte visionerne i kulturstrategien. Kommunen vil bl.a. arbejde på at inddrage de kulturelle foreninger i udviklingen af tværgående netværk og nyskabende aktiviteter, så de sammen med de lokale kulturinstitutioner og folkeoplysende foreninger bidrager til et mangfoldigt og udviklingsorienteret kulturliv.

### **Fokus på forældre i børnefamilier**

For en stor gruppe forældre i familier med mindre børn er det en udfordring at tage del i kulturlivet. Det kan hænge sammen med kulturtilbuddenes faste mønstre og manglen på fleksibilitet i forhold til at imødekomme børnefamiliernes vilkår og behov. F.eks. ville flere af de travle forældre sikkert komme mere på

banen, hvis det sommetider var muligt at kombinere deltagelse i et kulturelt arrangement med børnepasning og/eller spisning for familien. Derfor vil Faaborg-Midtfyn Kommune støtte eksperimenter og innovative forslag til aktiviteter, der kan forbedre tilgængeligheden til kulturlivet for forældrene i områdets mange børnefamilier.

### **Biblioteket i forandring**

Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne har en række spændende tilbud, som kun få borgere kender og benytter sig af i dag. Det gælder f.eks. mange af de netbaserede tjenester, som gør det muligt at downloade f.eks. lydbøger, e-bøger og film direkte fra bibliotekets hjemmeside. Det er væsentligt, at de elektroniske bibliotekstjenester bliver et større og mere synligt aktiv for borgerne i Faaborg-Midtfyn Kommune, da digitalisering i stigende grad vil præge udviklingen af bibliotekerne i de kommende år.

Biblioteket kommer i øvrigt til at spille en central rolle i forhold til udviklingen af de partnerskaber og netværk, som skal bidrage til at nytænke udbuddet af kulturelle aktiviteter og sikre forskellige målgruppers adgang til kunstneriske oplevelser. Bl.a. skal det undersøges, om et udbygget samarbejde mellem skole- og folkebiblioteker kan bidrage til at styrke den samlede biblioteksbetjening af borgerne, så endnu flere kommer til at benytte bibliotekernes mange tilbud.

# 2012 FORSLAG TIL HANDLINGER 2020

## TÆTTERE SAMARBEJDE MELLEM KULTUR- OG ERHVERVSLIV

Kunstnere og kulturinstitutioner i Faaborg-Midtfyn Kommune skal opfordres til at øge samarbejdet med erhvervslivet. Det kan gøres ved, at skabe tættere koblinger mellem innovative kunstnere og de kreative erhverv, der spiller en stadig større rolle på det danske arbejdsmarked. Faaborg-Midtfyn Kommune vil støtte etableringen af tværgående erhvervs-, kultur- og uddannelsesmiljøer, der gør området mere attraktivt for kunstnere, kreative erhverv og iværksættere.

## FOLKEOPLYSNING SKAL STYRKE BORGERNES KULTURELLE KOMPETENCER

Oplysningsforbund, aftenskoler og de øvrige aktører på folkeoplysningsområdet skal bidrage til at ruste kommunens borgere til en hverdag, hvor ikke kun faglige kundskaber, men også håndtering af kulturelle koder og udnyttelse af kreative kompetencer har stor betydning. Derfor støtter kommunen op omkring det folkeoplysende arbejde, så det sammen med de lokale kulturinstitutioner og kulturelle foreninger kan udvikle inspirerende og anderledes aktiviteter på kulturområdet.

## UDFOLDELSE AF BILLEDKUNSTENS POTENTIALER

Faaborgs styrke inden for billedkunst skal udnyttes bedre. Derfor bakker kommunen op omkring centrale aktører som Faaborg Museum, Kunstforeningen Pakhuset, Kunstforeningen for Faaborg og omegn, Faaborg Børnebilledskole og de mange lokale kunstnere, der gør en stor indsats for at udbrede kendskabet til og fascinationen af billedkunst. Faaborg-Midtfyn Kommune støtter gerne Kunstnertræf Faaborg i forhold til at skabe en endnu større begivenhed, men kommunen er også parat til at tage en drøftelse med lokale aktører om etablering af en event, hvor billedkunstens erhvervs- og turismepotentiale er i fokus.

### Samarbejdsaftaler med kulturelle foreninger

Der skal indgås samarbejdsaftaler med de kulturelle foreninger i kommunen. I den forbindelse revideres modellen for kommunens tilskud til foreningernes drift og udviklingsprojekter. Desuden vil Faaborg-Midtfyn Kommune anspore de kulturelle foreninger til at indgå partnerskaber med andre aktører på kulturområdet.

### Netværksmøder med fokus på aktivitetsudvikling

Faaborg-Midtfyn Kommune vil arrangere en række målrettede netværksmøder, hvor udvalgte aktører på kultur- og folkeoplysningsområdet sammen kan udvikle nyskabende og tværgående kulturtilbud. Det kunne f.eks. være musikskolen, teaterskolen og et spillested, der udvikler en fælles event.

### Kulturkonference for lokale kulturaktører

Der skal arrangeres en årlig kulturkonference for lokale kunstnere, kulturelle foreninger, kulturinstitutioner samt kreative erhverv og iværksættere. Konferencen skal sætte fokus på idéudvikling, netværksdannelse, samarbejde og formidling af nye tendenser på kulturområdet. Her kan de deltagende kunstnere, kulturformidlere og iværksættere hente inspiration samt få et bedre kendskab til hinandens aktiviteter.

### Udvikling af kulturelle aktiviteter til forældre og børnefamilier

Forældre med mindre børn skal have bedre adgang til kulturtilbud. Derfor støttes udvikling af arrangementer, hvor børn og voksne enten får en kulturel oplevelse sammen eller deltager i hver deres aktiviteter på samme tid, så forældre ikke altid er afhængige af børnepasning for at få en kulturel oplevelse. Arrangementer for børnefamilier, hvor spisning er inkluderet, skal også afprøves med henblik på at øge tilgængeligheden til kulturlivet.





# FORSLAG TIL HANDLINGER

## Udbygget samarbejde mellem skole- og folkebibliotek

Det skal undersøges, om et udbygget samarbejde mellem folke- og skolebibliotekerne i Faaborg-Midtfyn Kommune kan styrke den samlede biblioteksbetjening af borgerne. Hvis det vurderes at være tilfældet, udarbejder biblioteket i samarbejde med skolerne retningslinjer for en forbedret fremtidig biblioteksbetjening af både skoler og borgere i kommunen.

## Udvikling og markedsføring af bibliotekets netbaserede tjenester

Udviklingen og markedsføringen af bibliotekets netbaserede tjenester - Filmstriben, E-reolen m.fl. - skal intensiveres. Flere borgere skal få øjnene op for bibliotekets mange netbaserede tjenester og blive fortrolige med at bruge dem.

## Målrettet formidling til familier på museerne

Museernes formidling til familier skal styrkes - f.eks. gennem udvikling af mere brugerinddragende udstillinger og digitale formidlingsredskaber.

## Udvikling af kulturtilbud i ferier

Udbuddet af kulturelle aktiviteter i ferieperioderne for bl.a. børnefamilier og seniorer skal øges ved at udbyde aktiviteter og/eller kurser over flere dage med fokus på kunst og kultur. Der kan f.eks. hentes inspiration fra højskolernes ugekurser. Disse tilbud skal supplere og kan i nogle tilfælde kombineres med velkendte ferieaktiviteter - f.eks. fodboldskoler og familielejre - inden for idrættens verden.

## Samarbejde med Kulturregion Fyn

Der skal fokus på at udnytte mulighederne i Kulturregion Fyns indsatsområde "Kultur i bevægelse", hvor der bl.a. er fokus på kulturformidling til nuværende ikke-brugere af kulturen. Kulturregion Fyn sigter f.eks. mod at skabe spændende kulturmøder mellem professionelle regionale kulturaktører og udvalgte målgrupper eller lokalsamfund i de enkelte kommuner. Der kan desuden være mulighed for at kunstnere bosat i Faaborg-Midtfyn Kommune kan møde et bredere publikum gennem deltagelse i kulturkaravaner under Kulturregion Fyn.

## Ændring af kriterier for tilskud til kulturelle aktiviteter

Med henblik på at give alle borgere - særligt de nuværende ikke-brugere - mulighed for at deltage i kulturelle aktiviteter revideres kriterierne for tilskud fra kommunens pulje til støtte af kulturelle aktiviteter og begivenheder.

## Forbedret digital kommunikation og markedsføring

Faaborg-Midtfyn Kommune vil koble kommunikationen med kulturinstitutioner og kulturelle foreninger sammen med fritidsportalen. Kommunen vil bl.a. udsende nyhedsbreve til de kulturelle aktører, der optræder på fritidsportalen.


## Kunst og kultur i byrum og landskaber

Produktionen og formidlingen af kunst i det offentlige rum skal støttes gennem kunstpuljen og arbejdet i Faaborg-Midtfyn Kommunes kunstråd. Gennem kunstværkers placering i byrum og landskab skal kunsten nå et bredere publikum og gå i dialog med borgerne. Byrummet kan også indtages af kulturen på anden vis. F.eks. kan der udvikles projekter målrettet drenge og unge, hvor midlertidigt tomme bygninger og erhvervsejendomme bruges til kulturelle aktiviteter.

## Samarbejde med Kulturministeriet

Faaborg-Midtfyn Kommune skal have øget opmærksomhed på at benytte statslige tilskudsordninger. Det gælder bl.a. huskunstnerordningen, Kunstfondens uddeponeringsordning og forskellige statslige formidlingstilskud.





# Kulturens huse og mødesteder

Udviklingen af et mangfoldigt kulturliv i Faaborg-Midtfyn Kommune, der appellerer til borgerne og kan understøtte turismen, er afhængig af tidssvarende rammer til de kulturelle aktiviteter. Forventningerne til kulturens huse og mødesteder er under forandring og faciliteternes udformning har stigende betydning for borgernes lyst til og muligheder for at tage del i kulturlivet. Skal kultur være en positiv bosætningsparameter i Faaborg-Midtfyn Kommune, er det derfor nødvendigt, at skabe inspirerende rammer til kulturlivet såvel i de større byer som i de mindre lokalsamfund.

## Et mangfoldigt kulturliv i de større byer

Skal Faaborg-Midtfyn Kommune være en attraktiv bosætningskommune for borgere og tilflyttere, er det nødvendigt at udvikle faciliteter, der styrker kulturlivet i de større byer.

Faaborg og Ringe skal derfor bidrage til, at borgerne har mulighed for at opleve spændende kulturelle arrangementer, der kan konkurrere med tilbuddene i andre byer af tilsvarende størrelse. Og det er væsentligt, at disse faciliteter udvikles og placeres på en måde, så de skaber mest mulig aktivitet og liv i centrum af byerne samt understøtter byernes øvrige funktioner. På den måde kan kulturen blive en dynamo for byudvikling og bidrage til en offensiv bosætningsstrategi og en positiv erhvervsudvikling. I Faaborg skal et renoveret Helios fremover præsentere film, teater og musikarrangementer af høj kvalitet, mens moderniseringen af Byskolen skal bidrage med lokaler til kulturelle undervisningstilbud samt værkstedsaktiviteter. I Ringe er der behov for at udvikle bedre rammer til koncerter, teaterforestillinger og kunstneriske værkstedsaktiviteter, hvis kulturlivet skal leve op til områdets blomstrende idrætsliv.

Faaborg-Midtfyn Bibliotekernes etablering af åbne biblioteker i henholdsvis Broby og Årslev har skabt en serviceforbedring for borgerne i form af mere fleksibel adgang til bibliotekerne. Faaborg-Midtfyn Kommune ønsker at udbrede modellen med åbne biblioteker til afdelingerne i Faaborg og Ringe, hvor endnu flere brugere vil få gavn af de længere åbningstider. Derfor ønsker kommunen at få belyst, hvorvidt de økonomiske og byg-

ningsmæssige udfordringer omkring etablering af åbne biblioteker i Faaborg og Ringe kan håndteres i løbet af de kommende år. I så fald vil det give Faaborg-Midtfyn Bibliotekernes betjening af borgerne et markant løft, der øger den samlede kvalitet af kommunens kulturtilbud.

## Flere typer aktiviteter under samme tag i lokalsamfund

Kulturlivet skal også bidrage til at skabe interessante bymiljøer i kommunens mindre byer og lokalsamfund. For at skabe inspirerende og økonomisk bæredygtige rammer for det lokale kulturliv ønsker Faaborg-Midtfyn Kommune at støtte udviklingen af mødesteder, hvor flere typer af aktiviteter kan placeres under samme tag. Der skal tænkes i etablering af mere utraditionelle lokalfællesskaber, hvor idræt, kultur, møder og andre aktiviteter kan foregå i samme bygning og bidrage til et mere dynamisk miljø, der appellerer til flere forskellige brugergrupper i et lokalområde. Økonomisk er det uholdbart, at kommunen fremadrettet skal understøtte flere forskellige kultur- og fritidsfaciliteter i hvert enkelt lokalsamfund, men samles flere typer af aktiviteter ét sted, vil det skabe bedre muligheder for at udvikle fleksible fysiske rammer, der kan fremme udviklingen af inspirerende kultur- og fritidstilbud uden for kommunens større byer.

## Plads til unges kulturelle udfoldelse

Analysen af kulturlivet i Faaborg-Midtfyn Kommune viser, at mange unge ikke tager del i det lokale kulturliv i noget særligt



omfang. En af årsagerne er manglen på lokaler, hvor unge kan mødes omkring kulturelle interesser og socialt samvær. Særligt i Ringe, hvor gymnasiet, efterskolen og folkeskolens 10. klasser skaber et stort uddannelses- og ungdomsmiljø, er der behov for at etablere faciliteter, som de unge kan sætte deres præg på og benytte til kulturelle aktiviteter. Med afsæt i Masterplan Ringe vil kommunen bl.a. undersøge muligheden for at placere lokaler til ungdomskultur i Centrumhuset, der ligger placeret overfor biblioteket i hjertet af Ringe. Alternativt kan andre af sygehusets bygninger måske komme i betragtning når de nuværende aktiviteter på Ringe Sygehus flyttes ud af bygningskomplekset.

### **Faciliteter til profilering af film og kulturarv**

Kulturstrategiens fokus på at udnytte potentialerne i kulturarven og fastholde Faaborg-Midtfyn Kommunes centrale position på filmområdet betyder, at der er behov for at støtte udviklingen af faciliteter med relation til disse indsatsområder.

På filmområdet er der løbende behov for at sikre opdaterede faciliteter til såvel filmfremvisning som filmproduktion. Moderne digitaliserede biografer og opdaterede produktionsfaciliteter til filmuddannelserne er nødvendige elementer i satsningen på filmkunst, og kommunen vil forsøge at bidrage hertil. F.eks. kan Faaborg-Midtfyn Kommunes deltagelse i bestræbelserne på at etablere et filmcollege med relation til filmmiljøet i Faaborg eller udvikle et regionalt filmlaboratorium - FilmLab Fyn - bidrage til at styrke filmfaciliteterne i området.

Hvad angår satsningen på kulturarv, vil Faaborg-Midtfyn Kommune bl.a. arbejde for at imødekomme Øhavsmuseets behov for mere moderne og fleksible udstillingsfaciliteter, der kan understøtte museets bestræbelser på at levere en tidssvarende og inspirerende formidling af den lokale kulturarv. Desuden kan der blive brug for at støtte renovering eller etablering af faciliteter i forhold til udviklingen af Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst og/eller lokale museer og møller.

### **Etablering af egnede lokaler til musikskolen**

Musikskolen leverer et væsentligt bidrag til Faaborg-Midtfyn Kommunes kulturliv. En stor del af undervisningen foregår på skoler, biblioteker og daginstitutioner fordelt over hele kommunen, mens de resterende aktiviteter er placeret på Byskolen i Faaborg og på Guldhøj i Ringe. Musikskolens undervisningslokaler har imidlertid svært ved at leve op til kravene i arbejdsmiljøloven, og det skal der gøres noget ved inden for den nærmeste fremtid. Det vil medføre udgifter til renovering af eksisterende lokaler, men i Ringe skal det undersøges, om musikskolen i fremtiden skal placeres i en særskilt bygning - f.eks. i en del af det nuværende sygehuskompleks - inden der bruges midler på at forbedre lokalerne på Guldhøj. En placering af musikskolen på sygehusets arealer i Ringe vil i høj grad bidrage til at skabe et kulturelt kraftcenter omkring Centrumpladsen, der understøtter bymidtens øvrige funktioner, som aktiviteterne i Helios og på Byskolen gør det i Faaborg.

Bibliotek



# 2012 FORSLAG TIL HANDLINGER 2020

## KULTURHUSE I FAABORG OG RINGE

Udvikling af fleksible og tidssvarende faciliteter til kultur i Ringe og Faaborg. Renovering af Helios Teatret samt modernisering af Byskolen skal bidrage til at skabe inspirerende lokaler til musik, film, teater samt forenings- og værkstedsaktiviteter i Faaborg. Der er ligeledes brug for at udvikle lokaler til kulturlivet i Ringe, hvis byen skal lave op til borgernes forventninger og bidrage til øget bosætning i kommunen. Ringe har bl.a. brug for bedre rammer til koncerter, teaterforestillinger og billedkunstneriske udfoldelser.

## FLERE TYPER AKTIVITETER UNDER SAMME TAG I LOKALSAMFUND

De kulturelle aktiviteter i landsbyerne skal med ind i overvejelserne, når uddannelses- og fritidsområdet planlægger renovering og modernisering af skoler, haller og aktivitetshuse. Det kan give et løft til det lokale kulturliv og medvirke til at skabe bæredygtige faciliteter i lokalsamfundene.

## LOKALER TIL UNGES KULTURELLE AKTIVITETER I RINGE

Der skal etableres faciliteter til kulturelle aktiviteter for unge i Ringe, der kan understøtte uddannelses- og ungdomsmiljøet i byen. Der kan f.eks. indrettes opholdslokaler til unge samt kreative værksteder til billedkunst og design i Centrumhuset overfor biblioteket.

### Forbedring af musikskolens lokaler

Musikskolens undervisningslokaler skal forbedres, så de lever op til kravene i arbejdsmiljøloven og understøtter et opdateret udbud af undervisning - herunder etablering af lydstudie og faciliteter til elektronisk musik. I Ringe kan det overvejes, om musikskolen i fremtiden kan placeres i en af de nuværende sygehusbygninger.

### Åbne biblioteker i Faaborg og Ringe

I lighed med Broby og Årslev skal der arbejdes på at gøre bibliotekets afdelinger i Faaborg og Ringe til såkaldt åbne biblioteker, hvor borgerne også kan besøge biblioteket udenfor den betjente åbningstid. Det vil skabe øget kvalitet og fleksibilitet i bibliotekstilbuddet.

### Etablering af filmcollege

Se under indsatsområde 4 - Film.

### FilmLab Fyn

Se under indsatsområde 4 - Film.

### Biografer og faciliteter til filmproduktion af høj kvalitet

Se under indsatsområde 4 - Film.

### Ny udstillingsbygning til Øhavsmuseet

Se under indsatsområde 5 - Kulturarven.



A photograph showing a film set. In the foreground, a person is wearing a large, ornate, light-colored hat with a wide brim and a decorative element. Another person is wearing a dark, patterned jacket and a hat. The background shows film equipment, including a camera on a dolly and various cables and lights. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor or well-lit indoor setting.

# Film

**Sydfyn skiller sig ud fra resten af landet, når det gælder filmkunst. Gennem en målrettet satsning på filmproduktion, filmuddannelser og en spirende filmturisme er der skabt et innovativt filmmiljø - ikke mindst omkring Faaborg - som skal udbygges yderligere de kommende år. Filmkunsten har fået betydning for områdets kulturelle identitet, og Faaborg-Midtfyn Kommune vil arbejde målrettet på, at Fyn bliver en udviklingsorienteret filmregion på internationalt niveau. Filmuddannelserne i bl.a. Faaborg-Midtfyn skal bidrage til, at talenter i det fynske vækstlag får mulighed for at udvikle sig og modtage undervisning på højeste niveau. Og borgerne i kommunen skal i kraft af filmfestivaler, filmkonkurrencer og events mærke, at filmkunsten præger det lokale kulturliv.**

## **Forankring af filmerhvervet på Fyn**

Faaborg-Midtfyn skal fortsætte med at satse på erhvervsudvikling inden for filmbranchen. Engagementet i den regionale filmfond FilmFyn A/S, der investerer i film- og tv-produktioner, skal fastholdes, og Sydfyn vil de kommende år arbejde for at forankre filmerhvervet bedre i området ved at få flere fynske kommuner til at bidrage økonomisk til FilmFyn. Faaborg-Midtfyn Kommune vil arbejde for, at både det fynske kultursamarbejde og det fynske erhvervsamarbejde sætter filmkunst og filmproduktion højt på dagsordenen i fremtiden.

Der er hård konkurrence inden for filmbranchen, da regionale filmfonde skyder op flere steder i Danmark og i udlandet. Derfor er det nødvendigt, at den fynske filmfond råder over tilstrækkelige midler til at gøre sig gældende, så der skabes grundlag for at forankre filmproduktioner i regionen gennem hele kalenderåret. For det vil betyde, at flere produktionsselskaber vil få en fast forankring på Fyn og komme mere i kontakt med det talentfulde fynske vækstlag på filmområdet.

## **Udvikling af filmuddannelser**

Faaborg-Midtfyn vil bidrage til, at filmkunsten for alvor slår rødder på Fyn ved at støtte den fremtidige udvikling af områdets mange filmuddannelser, der holder et højt fagligt niveau. Undervisning i film og medier skal udgøre et kendetegn for uddannelsesinstitutionerne i kommunen, så børn og unge har ad-

gang til forskellige undervisningstilbud med fokus på filmproduktion og viden om filmkunstens virkemidler.

Kommunen vil bl.a. arbejde for, at Station Next Sydfyn fremadrettet får mulighed for at udvikle aktiviteterne yderligere, så endnu flere unge på hele Fyn får øjnene op for, hvilke fagligt velfunderede undervisningsforløb Faaborg-Midtfyn kan byde på, når det gælder filmens verden. Desuden er det væsentligt, at kommunen og resten af Fyn støtter forankringen af den uafhængige uddannelse af professionelle filmskabere - 18 Frames - der med udgangspunkt i det sydfynske vækstlag blev etableret i 2010. For uddannelsen fjører det afgørende led til fødekæden, der kan binde filmuddannelserne og filmbranchen sammen på Fyn, idet ambitionen med 18 Frames er at levere medarbejdere til professionelle film- og tv-produktioner.

Muligheden for at etablere et filmcollege i Faaborg-Midtfyn skal også afsøges i løbet af de kommende år. Det kan f.eks. skabes i samarbejde med de eksisterende filmuddannelser i Faaborg, og et college vil gøre det muligt at trække flere talentfulde filmskabere fra andre kommuner til Faaborg-Midtfyn. Desuden vil et filmcollege med muligheder for indkvartering styrke Faaborg Gymnasiums og VUC Fyn Faaborgs ambitioner om at udbyde efter- og videreuddannelseskurser inden for film og medier til undervisere fra hele landet.



### **Oplevelsesøkonomi på filmområdet**

Med afsæt i de mange professionelle filmproduktioner i området og den voksende interesse for film i hele regionen er det oplagt, at Faaborg-Midtfyn skal gå efter at få et oplevelsesøkonomisk udbytte af den fynske filmsatsning. Det kræver lokale biografer, der kan levere filmoplevelser af høj kvalitet samt udvikling af flere events, der tager udgangspunkt i filmens fascinerende univers. F.eks. er det ambitionen at udvikle Danmarks førende festival for film produceret af filmstuderende og vækstlagets talenter.

Sydfyns bestræbelser på at gå foran i udviklingen af filmturisme i Danmark skal understøttes. Det kræver en langsigtet indsats at få succes på det felt, men den internationale filmturisme er i vækst, så det er oplagt, at Faaborg-Midtfyn og resten af Fyn forsøger at udnytte mulighederne for at skabe interessante filmoplevelser for danske og udenlandske turister.

Etablering af et fynsk filmlaboratorium - FilmLab Fyn - der både skal indeholde faciliteter til filmproduktion for uddannelsesinstitutioner og udstilling af filmrekvisitter samt en brugerinddragende introduktion til filmens virkemidler for turister og nysgerrige borgere, vil understøtte en oplevelsesøkonomisk satsning på filmområdet. Derfor vil kommunen i samarbejde med FilmFyn, Station Next, 18 Frames og en række andre lokale ud-

dannelsesinstitutioner arbejde på at finde midler til at opbygge FilmLab Fyn i løbet af de kommende år.

### **Udvikling af netværk**

Faaborg-Midtfyn Kommune vil bidrage til udviklingen af det lokale filmmiljø ved at afholde netværksmøder for de mange lokale interessenter på filmområdet. Endnu vigtigere er det imidlertid, at det sydfynske filmmiljø anspores til at opbygge regionale, nationale og/eller internationale netværk med aktører, der kan bidrage til at understøtte den fynske satsning på filmerhverv og talentudvikling. Det gælder f.eks. filmfolk fra filmregionerne omkring Århus og København, Det Danske Filminstitut, Kulturministeriet og regionale filmfonde i udlandet.

# 2012 FORSLAG TIL HANDLINGER 2020

## UDBREDELSE AF FILMFYN TIL HELE FYN

Faaborg-Midtfyn Kommune vil arbejde for at forankre FilmFyn på hele Fyn, så samtlige kommuner bidrager til filmfondens arbejde med at tiltrække filmproduktioner og arbejdspladser i filmbranchen. Kommunen ønsker desuden, at FilmFyn fastholder en tæt kontakt til filmuddannelserne i Faaborg-Midtfyn og bevarer administrationens placering i Faaborg.

## UDVIKLING AF FILMUDDANNELSER OG ETABLERING AF FILMCOLLEGE

Faaborg-Midtfyn skal også fremover være kendt for uddannelsesinstitutionernes fokus på film og medier. Etablering af et filmcollege vil i høj grad bidrage til den fortsatte udvikling af filmuddannelsesmiljøet på Fyn og gøre Faaborg i stand til at tiltrække unge fra andre kommuner. Oprettelse af juniorfilmskoler for elever i ungdoms- og/eller folkeskolerne er også et muligt udviklingsprojekt.

## FILMFESTIVAL MED FOKUS PÅ FILMSTUDERENDE OG VÆKSTLAGETS TALENTER

Der udvikles en filmfestival med afsæt i produktioner fra de forskellige filmuddannelser og filmprojekter - Edit 24, Skolefilmfestivalen, Medie 10, Station Next, Faaborg Gymnasium, VUC Fyn Faaborg, 18 Frames, SDU m.fl. Festivalen skal afvikles i et samarbejde mellem uddannelsesinstitutioner, biografer, FilmFyn og kommunen. Desuden kan regionale samarbejdspartnere inviteres til at bidrage til og deltage i filmfestivalen. På længere sigt er det ambitionen at udvikle begivenheden til Danmarks førende festival for film produceret af filmstuderende og talentfulde amatører fra vækstlaget.

## FILMLAB FYN

Faaborg-Midtfyn Kommune vil arbejde for etablering af FilmLab Fyn - et fysisk knudepunkt for filmsatsningen på Fyn placeret centralt i Faaborg by. FilmLab Fyn skal benyttes af filmproducenter, filmuddannelser, skoler, turister og filminteresserede borgere fra hele regionen. FilmLab Fyn skal bl.a. indeholde faciliteter til produktion af film og lyd, lokaler til undervisning, udstilling af filmrekvizitter samt en interaktiv introduktion til filmproduktion.

## Samarbejde med Kulturregion Fyn

Der skal fokus på at udnytte mulighederne i Kulturregion Fyns indsatsområde "Fyn er film", der arbejder på at gøre Fyn til et førende vækstcenter på filmområdet og på at støtte uddannelsesindsatsen og talentudviklingen inden for film.

## Samarbejde med filmmiljøer i Århus og København

Udover på Fyn er der markante regionale filmsatsninger omkring landets største byer. I forhold til modeller for talentudvikling er det oplagt at afsøge mulige samarbejdsprojekter på tværs af filmregionerne. Faaborg-Midtfyn Kommune vil arbejde for, at FilmFyn og Kulturregion Fyn afsøger mulighederne for at skabe yderligere opbakning og økonomisk støtte fra Kulturministeriet til de toneangivende filmregioners indsatser omkring talentudvikling og forankring af bæredygtige miljøer for filmproduktion.

## Forankring af 18 Frames

Faaborg-Midtfyn Kommune vil støtte forankringen af den semi-professionelle filmuddannelse for voksne - 18 Frames - så Fyn bevarer en uddannelse for filmtalenter på højeste niveau. De studerendes faglighed kan bidrage til at understøtte de øvrige filmuddannelser i området, formidle filmkunsten til interesserede borgere og gøre filmmediet interessant for kreative kultur- og erhvervsnetværk.





# FORSLAG TIL HANDLINGER

## Efteruddannelse af filmundervisere

Med udgangspunkt i filmuddannelserne under VUC Fyn Faaborg og Faaborg Gymnasium vil kommunen bidrage til at gøre Faaborg til et centrum for efteruddannelse af filmundervisere i Danmark. Etablering af et filmcollege og af FilmLab Faaborg kan bl.a. bidrage til at trække efteruddannelsesforløb for film- og medieundervisere til Faaborg.

## Filmturisme og events

FilmFyns arbejde med filmturisme og events skal fremmes de kommende år. Det kan f.eks. være i kraft af tiltag som

- Guidede ture til filmlocations
- FilmLab Fyn - rekvisitudstillinger og brugerinddragende introduktion til filmproduktion
- Open Air filmvisninger
- Filmarrangementer koblet til forpremierer
- Adgang til filmoptagelser i området
- Foredrag af professionelle filmskabere og skuespillere
- Arrangementer for børn og unge i skoleferierne

## Netværksmøder for filmaktører

Afvikling af netværksmøder for lokale og regionale filmaktører 2 gange årligt. Møderne skal sikre et tættere samarbejde og en koordineret filmsats på filmområdet, så FilmFyn, filmuddannelserne, biograferne og biblioteket bruger hinandens kompetencer og udvikler tværgående aktiviteter for kommunens borgere.


## Film på skoleskemaet

Formidlingen og produktionen af film skal have plads i den kulturelle læreplan for skoleelever i kommunen - jf. den kulturelle rygsæk under indsatsområde 1 - Børn og unges kulturelle dannelse.

## Biografer og faciliteter til filmproduktion af høj kvalitet

Filmindsatsen i Faaborg-Midtfyn Kommune er afhængig af tidssvarende fysiske rammer til såvel filmfremvisning som filmproduktion. Derfor skal udviklingen af moderne digitaliserede biografer og opdaterede produktionsfaciliteter til filmuddannelserne understøttes.





# Kulturarven

**Kulturarven i Faaborg-Midtfyn rummer potentialer, der skal frem i lyset. Kommunens borgere og de mange turister, der hvert år besøger området, skal kunne glæde sig over og opnå ny viden om den rige kulturarv og de smukke kulturlandskaber, der præger egnen. Derfor vil Faaborg-Midtfyn Kommune sætte kulturarven på børn og unges skoleskema og understøtte initiativer, der formidler områdets særegne kulturarv ud fra et oplevelsesøkonomisk perspektiv. Det kræver bl.a. en fokuseret udvikling af museerne, som skal styrke formidlingsindsatsen over for børn, unge, familier og turister.**

## Formidling af kulturarven

Som udgangspunkt for en tidssvarende formidling af den lokale kulturarv skal der foretages en kortlægning af kulturarven og kulturlandskabet. Det er en opgave, som Øhavsmuseet skal koordinere, og målet er at opnå et bedre grundlag for at formidle kulturarven og skabe vækst med afsæt i den lokale kulturhistorie.

Formidling af den lokale kulturarv og opmærksomhed omkring en egn kan bidrage til at gøre et område attraktivt for bosætning og turisme. I Faaborg-Midtfyn skal en bedre kortlægning af kulturarven bl.a. bidrage til at synliggøre de spændende kulturlandskaber samt sætte fokus på velbevarede bygninger og landsbystrukturer. Desuden skal der udvikles inspirerende undervisningsforløb til skoleelever, så kulturarven får en plads i den kulturelle rygsæk, som skal styrke børn og unges kulturelle dannelse.

## Turisme og oplevelsesøkonomi

Kulturarven har stadig større indflydelse på en egns turismpotentiale, og særligt i den sydlige del af Faaborg-Midtfyn Kommune skal der sættes på at udvikle turismen. I den sammenhæng er kulturhistorien og det sydfynske landskab helt centrale elementer i visionen om at udvikle Faaborg-Midtfyn til et moderne dansk svar på Toscana. Derfor er det vigtigt, at formidling af kulturarven bidrager til en samlet sydfynsk satsning på

at gøre øhavet til en eftertragtet turistdestination, hvor der er mulighed for at gå på opdagelse i en mangfoldighed af spændende aktiviteter, oplevelser, attraktioner og lokale historier.

## Faaborg Museum - et kulturelt fyrtårn

Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst har såvel lokalt som nationalt en position som kulturelt fyrtårn. Museets unikke samling af fynbomalernes værker og den særegne museumsbygning tiltrækker hvert år mange lokale borgere og gæster ude fra. Ambitionen er imidlertid at øge besøgstallet betragteligt i løbet af de kommende år. Det skal bl.a. gøres ved at udvikle en moderne og brugerinvolverende formidling rettet mod skolebørn, unge, familier og turister.

Faaborg Museum er en vigtig aktør i forhold til kommunens satsning på kulturarv - både når det gælder skoleelevers introduktion til kunstens verden og udvikling af markante turistattraktioner. Det er imidlertid nødvendigt, at museet styrker såvel formidlings- som markedsføringsindsatsen inden for den nærmeste fremtid. Derfor ønsker Faaborg-Midtfyn Kommune, at der udarbejdes en udviklingsplan for Faaborg Museum, der kan medvirke til at udfolde museets potentiale og sikre dets fremtidige bæredygtighed.



### **Øhavsmuseet i rivende udvikling**

Efter sammenlægningen af Faaborg-Midtfyns og Langelands kulturhistoriske museer er formidlingen af den lokale kulturhistorie inde i en rivende udvikling. F.eks. er Øhavsmuseet i færd med at skabe et nationalt Ret- og Strafmuseum, hvor en ny permanent udstilling vil gøre brug af moderne brugerinddragende formidlingsredskaber.

Derudover skal Øhavsmuseet udvikle en ny udstilling om det sydfynske øhav, der skal henvende sig til en bred målgruppe og udgøre et afsæt for ture ud på Øhavet og op i bakkerne. Det skal med andre ord være en udstilling, der peger på spændende elementer af områdets kulturarv og interessante kulturlandskaber. Der er imidlertid behov for mere tidssvarende og fleksible udstillingsfaciliteter til Øhavsmuseet, hvis det for alvor skal lykkes at løfte formidlingen af den lokale kulturhistorie og gøre Øhavsmuseet til et trækplaster med oplevelsesøkonomisk gennemslagskraft og stor betydning for turismen. Derfor vil Faaborg-Midtfyn Kommune arbejde for, at Øhavsmuseet kan etablere udstillinger i mere velegnede faciliteter.

### **Fremtidige fyrtårne og attraktioner**

Faaborg-Midtfyns kulturarv rummer endnu flere historier, der har potentiale til at få opmærksomhed på nationalt niveau. Både udviklingen af de reventlowske skoler på Brahetrolleborg og oprettelsen af Ryslinge Højskole har væsentlig betydning for den danske skolehistorie. Så i løbet af de kommende år vil kommunen i samarbejde med Øhavsmuseet vurdere, om formidling af det danske skolevæsens historie kan blive et kulturelt fyrtårn, der sætter Faaborg-Midtfyn på landkortet.

Veteranjernbanen mellem Faaborg og Korinth kan også udvikles til en større attraktion, hvis det lykkes at forbedre publikumsfaciliteterne, styrke markedsføringen og finde midler til den nødvendige istandsættelse og renovering af banestrækningen. Derfor er Faaborg-Midtfyn Kommune indstillet på at samarbejde med Syd Fyenske Veteranjernbane og turistforeningen omkring den fremtidige udvikling og markedsføring af veteranjernbanen.

Derudover skal Faaborg-Midtfyn Kommune benytte mulighederne for at få styrket og promoveret udvalgte elementer af den lokale kulturarv gennem samarbejdet i Kulturregion Fyn. Det fynske samarbejde på kulturområdet kan bl.a. føre til formidling af kulturhistoriske temaer, der er forankret i og går på tværs af flere fynske kommuner.

# 2012 FORSLAG TIL HANDLINGER 2020

## UDVIKLINGSPLAN FOR FAABORG MUSEUM

Der skal udarbejdes en strategi for udviklingen af Faaborg Museum frem mod 2020. Strategien skal sikre, at Faaborg Museums potentialer udnyttes optimalt. Den skal bl.a. indeholde en ambitiøs plan for, hvordan formidlingen af museets samling kan styrkes, og beskrive museets fremadrettede arbejde med publikumsudvikling. Derudover skal strategien berøre museets forskningsforpligtelser og forholde sig til dets anlægs- og driftsøkonomi med henblik på at sikre museets fremtidige bæredygtighed.

## NY UDSILLINGSBYGNING TIL ØHAVSMUSEET

Øhavsmuseets afdeling i Faaborg-Midtfyn har behov for mere moderne og fleksible udstillingsfaciliteter, hvis museet skal levere en tidssvarende formidling af den lokale kulturhistorie og af øhavets betydning for områdets udvikling.

## KORTLÆGNING AF KULTURARV OG KULTURLANDSKABER

Der skal foretages en kortlægning af kulturarven og kulturlandskaberne i hele kommunen, så de dannelsesmæssige og økonomiske potentialer i kulturarven kan udnyttes bedre i fremtiden. Øhavsmuseet er tovholder på opgaven, men kan samarbejde med lokalarkiver og andre aktører om at løse opgaven. Kortlægning kan munde ud i formidlingsprojekter som f.eks.

- Kulturdetektiverne
- Spor i kulturlandskabet
- Kulturarvsruter og geocaching

## VETERANJERNBANEN SOM ATTRAKTION

Samarbejdet med Syd Fyenske Veteranjernbane om udvikling af veteranjernbanen mellem Faaborg og Korinth fastholdes. Kommunen støtter foreningen i arbejdet med at søge fondsmidler til udvikling af veteranjernbanen. Målet er at udvikle jernbanen til en større turistattraktion i samarbejde med bl.a. turistforeningen.

## Målrettet formidling til børn, unge og familier på museerne

Museernes formidling til børn, unge og familier skal styrkes - bl.a. gennem udvikling af mere involverende udstillinger og brug af digitale formidlingsredskaber.

## Samarbejdsaftaler med statsanerkendte museer

Med henblik på at styrke samarbejdet mellem Faaborg-Midtfyn Kommune og de statsanerkendte museer skal der udarbejdes flerårige samarbejdsaftaler, der sikrer, at museerne i kraft af deres målsætninger, aktuelle udviklingsprojekter og daglige drift kan understøtte kommunens udviklingsstrategi og kulturstrategi.

## Oplevelsesøkonomi med afsæt i kulturarven

Kommunen vil understøtte initiativer, der aktiverer områdets kulturarv og kulturlandskaber, ud fra et oplevelsesøkonomisk perspektiv. F.eks. ved at understøtte udvikling og markedsføring af oplevelsespakker rettet mod turister/krydstogtskæstere eller udvikling af publikumsfaciliteter, så museer kan tiltrække flere besøgende og eksterne arrangementer.

## Udstilling om Det Sydfynske Øhav

Øhavsmuseet skaber en stor udstilling om Det Sydfynske Øhav og dets betydning for udviklingen af regionen. Udstillingen præges af brugerinddragende formidlingsredskaber og henvender sig til flere forskellige målgrupper. Desuden skal udstillingen være et afsæt for ture ud på øhavet og op i bakkerne.



# FORSLAG TIL HANDLINGER

## Kulturarven på skoleskemaet

Formidlingen af den lokale kulturarv skal have plads i den kulturelle læreplan for skoleelever i kommunen - jf. den kulturelle rygsæk under indsatsområde 1 - Børn og unges kulturelle dannelse.

## Skolens historie - et fremtidigt fyrtårn?

Både oprettelsen af de reventlowske skoler på Brahetrolleborg og Ryslinge Højskoles historie udgør en del af den nationale kulturarv på skoleområdet. I løbet af de kommende år vil Faaborg-Midtfyn Kommune i samarbejde med Øhavsmuseet vurdere, hvorvidt formidling af skolehistorie skal udgøre et fremtidigt fyrtårn på kulturområdet.

## Samarbejde med Kulturregion Fyn

Der skal fokus på at udnytte mulighederne i Kulturregion Fyns indsatsområde "Kultur i bevægelse", hvor bl.a. formidling af kulturarven er i fokus. Kulturelle oplevelser og formidling af kulturarven på godser og herregårde kan f.eks. være et fremtidigt tema, der skal udfoldes i samarbejde med Kulturregion Fyn. Det samme gælder formidlingen af Carl Niensens musik og hans betydning for musikkens udvikling og udbredelse.

## Drøftelser med lokalarkiverne om formidlingsstrategi og organisering

Faaborg-Midtfyn Kommune går i dialog med lokalarkiverne omkring arkivernes fremtidige virke. Kommunen ønsker bl.a. at drøfte arkivernes organisering og formidlingsstrategier samt deres samarbejde med Øhavsmuseet.

## Afklaring af samarbejdet med lokale museer og møller

Faaborg-Midtfyn Kommune skal drøfte og afklare rammerne for et fremadrettet samarbejde med lokale museer, møller o. lign. Der skal bl.a. tages stilling til, hvorvidt Faaborg-Midtfyn Kommune kan bidrage til udviklingen af de lokale museers og møllers arbejde med bevaring og formidling af kulturarven.



© Faaborg-Midtfyn Kommune 2012

Fotos:

Mette Krull

(forsiden øverst midt og th. samt nederst th., midt og tv., s. 4, s. 5 tv. og th., s. 6, s. 8-12, s. 13 tv., s. 14-20, s. 21 th., s. 28 tv., s. 29 th.)

Olau B. Hansen

(forsiden øverst tv., s. 26-27)

Mikael Woelke

(s. 5 midt, s. 13 th.)

Øhavsmuseet, Faaborg

(s. 21 tv., s. 28 th., s. 29 tv.)

Ilse Schoutteten

(s. 22-23, s. 25 th.)

FilmFyn

(s. 24, s. 25 tv.)







**FAABORG-MIDTFYN**  
KOMMUNE

Tinghøj Allé 2  
5750 Ringe  
[www.faaborgmidtfyn.dk](http://www.faaborgmidtfyn.dk)